

# Julien Colin



## MONTEUR CINÉMA DOCUMENTAIRE & FICTION

Je donne forme et sens aux films qui ont quelque chose à dire. Trois longs métrages sortis en salle, une pratique du montage à la fois technique, sensible et conceptuelle.

### FILMS PRINCIPAUX

#### Histoire des sables

2026 - 1h22 - Montage

Fiction expérimentale de Claude Leroy et Sabri Tida, née dans les vallées cévenoles. Sélection au festival Cinemística de Grenade.

#### I&I

2018 - 53 min - Montage

Documentaire de Julie Hamiti sur la philosophie rastafari, tourné au Ghana, en Éthiopie, en Jamaïque et dans les Caraïbes. Projections au Bénin, au Congo, aux USA, aux Antilles, en Espagne, en Belgique, en France et en Corse.

#### Le silence des nanos

2007 - 75 min - Réalisation + montage

Cyberdocumentaire sur le silence médiatique autour des nanotechnologies. Une dizaine de festivals et près de 200 débats publics.

### CE QUE JE PEUX PRENDRE EN CHARGE

#### LONGS MÉTRAGES

#### DOCUMENTAIRES

#### REPRISES DE MONTAGE

#### DOSSIERS DE PRODUCTION

#### COURTS MÉTRAGES

#### FICTIONS

#### TEASERS & CLIPS

#### DÉRUSHAGE & STRUCTURE

*Un monteur qui entre  
dans un film comme on  
entre dans une pensée.*

### PROFIL

Autodidacte, formé aux techniques et à la culture cinématographique depuis l'enfance, puis par des études de philosophie et d'épistémologie à l'EHESS.

Plus de vingt ans de pratique du montage, avec une attention particulière au rythme, à la structure, aux silences et à la circulation du sens.

Outils : DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Adobe Creative Suite.

### CONTACT

Cévennes / Montpellier  
Disponible en France et à l'international

colinoscope@protonmail.com  
julien-colin.fr

film-documentaire.fr/37777